

Sajtóközlemény

Fiatal divattervezők mutatkoztak be a METU Graduate Show 2025-ön

Szeptember 1-én este a Magyar Nemzeti Múzeum impozáns falai között rendezték meg a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) **Graduate Show 2025** divatbemutatóját, amely idén először a **Budapest Central European Fashion Week (BCEFW)** hivatalos programjának részeként valósult meg.

A rendezvényen a METU Textiltervezés BA és Divat- és textiltervezés MA szakos, divat specializációt választó végzős hallgatói mutatták be diplomakollekcióikat. Közel harminc fiatal tehetség alkotásai vonultak fel, amelyek nem csupán öltözékek voltak, hanem személyes történeteket, identitáskeresést és társadalmi üzeneteket is közvetítettek.

Megyeri Gábor, a Művészeti és Kreatívipari Kar dékánja ünnepi beszédében kiemelte: *„Egyetemünk 15 éve képez divattervezőket, oktatóink mind aktív alkotók és a szakma elismert szereplői. A Graduate Show az első alkalom, hogy intézményi szinten jelenünk meg a BCEFW programjában – ez új mérföldkő hallgatóink és az egyetem számára egyaránt.”*

A kollekciók témái széles spektrumot öleltek fel: a magyar punk szubkultúra újraértelmezésétől a barokk és streetwear fúzióján át a mesterséges intelligencia és az ember közös alkotói jövőjének vizsgálatáig. A hallgatók munkái egyszerre tükrözték a hagyományok tiszteletét és az innovatív, kritikai gondolkodást.

Az esemény különlegessége, hogy több művészeti ág összefonódására is épített: a zenét a Pécsi Tudományegyetem elektronikus zenei szakos hallgatói szolgáltatták, a sminkről a KREA Kortárs Művészeti Iskola diákjai gondoskodtak, míg a fotódokumentációt a METU fotográfia szakos hallgatói készítették.

A METU Graduate Show egyszerre volt bemutatkozási lehetőség és szakmai találkozási pont: a frissdiplomások kreatív energiája, kísérletező szelleme és nemzetközi színvonalú szakmai tudása bizonyította, hogy a magyar divatképzés meghatározó utánpótlás-nevelő műhelye a Budapesti Metropolitan Egyetem.

Budapest, 2025. szeptember 2.